

ANGELINA STIEHL GAAT GRAAG OP ZOEK NAAR IETS NIEUWS

KUNST GEÏNSPIREERD OP HET WAD, DE ZEE EN HET STRAND

De kunst van Angelina van der Vliet-Stiehl is duidelijk geïnspireerd op het wad, de zee en het strand. "Doorgaans maak ik rustig werk, dat toch op een bepaalde manier spannend is. Meestal bedenk ik niet van tevoren hoe het werk eruit gaat zien, maar begin ik gewoon en zie ik wel wat eruit komt. Doorgaans schilder ik heel glad, maar af en toe gebruik ik een paletmes. Dat geeft meer beweging, net als bij een Texelse storm. Verder gebruik ik vaak zand. Dat geeft spanning, het leeft echt."

50





"Je spreekt echt vanuit je ziel als je schildert of kunst maakt"

Angelina werd geboren op Texel, maar vertrok op jonge leeftijd van het eiland. "Toen ik wegging was het hier toen nog een stuk rustiger dan dat het nu is, vooral in de winter. Ik merkte dat ik weg wilde."

Toch begon het eiland later weer te trekken. "Ik wilde niet meer in de file staan voor het strand of het bos en merkte dat ik Texel miste." De behoefte om naar het eiland terug te keren, ziet ze terug in haar kunstwerken van die tijd. "Ik heb toentertijd een schilderij gemaakt dat Dilemma heet. Dat deed ik toen ik drie weken op Texel was om na te denken of ik definitief terug wilde. Op dat schilderij zie je twee stromen en twee vormen. Als je ernaar kijkt, zie je er duidelijk de Waddenzee en de Noordzee en Den Helder en Texel in terug. Zonder dat ik dat bewust aan het schilderen was. Dat schilderij is uiteindelijk door de politie gekocht. Daar ging het dilemma over de kleur die je als politieagent draagt, zodat je zo neutraal mogelijk overkomt. De werken die daarop volgden, lieten zien dat de twee verschillende kleuren in elkaar drasiden en uiteindelijk uit elkaar spatten als een explosie. Dat is heel gek om nu terug te zien. Je spreekt echt vanuit je ziel als je schildert of kunst maakt."

Stroomversnelling

Terug op Texel deed Angelina nog jarenlang ander werk, naast het maken van haar kunst en het geven van workshops. Sinds 2012 richt ze zich alleen op haar eigen kunst. "Ik denk dat mijn ontwikkeling daardoor in een stroomversnelling is geraakt. Wanneer je je echt op één ding kunt richten, kom je in een flow en kun je vooruitgaan. Ik houd er ook van om nieuwe kunstvormen, ideeën en kleuren te ontdekken. Als ik ergens even genoeg van heb gemaakt en zie dat het goed verkoopt, ga ik ook graag op zoek naar iets nieuws. Ik vind het daarom in de kunst belangrijk om te verkopen, omdat je dan door kunt met iets anders. Ik houd er erg van om te ontwerpen en na te denken over hoe je iets kan vormgeven. Als iemand met een opdracht komt en eigenlijk niet weet hoe je dat zou moeten uitvoeren, vind ik dat een mooie uitdaging."



Staal

Een van deze recente ontwikkelingen in het ontdekken van nieuwe kunstvormen is het maken van stalen kunstwerken. "Daarmee ben ik begonnen naar aanleiding van de vraag van het Texelfonds om ieder dorp een kunstwerk te schenken. Ik wilde graag aan dat initiatief meedoen en kwam aan de hand van de opdracht van de dorpscommissie op een stalen kunstwerk uit (dat van Iepelaars in de Roggesloot, red.). Verder vind ik het leuk om dingen voor mezelf te ontwerpen. Zo heb ik een letterbakkast ontworpen, maar dan voor schilderijen, zodat ik er schilderijen van verschillende grootte in kwijt kan. Het is leuk om zoiets te bedenken. Ik maak de tekeningen daarvoor en vraag iemand anders dat voor me te realiseren."

Tegeltjes van Texel

Sinds kort is Angelina bezig met een nieuw concept: Tegeltjes van Texel. Ze maakt fraaie Texels taferelen op tegeltjes van 15 bij 15 centimeter. Die kunnen in grotere aantallen worden gemaakt en besteld. "Ik houd van het doorontwerpen van dingen. Met Tegeltjes van Texel ben ik begonnen met een klein aantal ontwerpen voor de tegeltjes en kom steeds op nieuwe ideeën."

Angelina's werken zijn te zien en te koop in haar atelier, waar ze ook woont. "Ik vind het ideaal om hier te kunnen werken en mensen mijn werk te kunnen laten zien. We gaan ook vaak op reis, dan kan ik hier ook met een gerust hart de deur even dicht doen, dat is erg prettig."

